



# Bossu

# 017

RENOLAB.B

Exécution pour les maîtres d'ouvrage  
Uitvoering voor de opdrachtgevers

**Maitre d'ouvrage**

**Opdrachtgever**

Stéphanie Gantzer & Renaud Houzel

**Concepteur**

**Ontwerper**

VLA architecture

**Surface de plancher brut projetée**

**Geprojecteerde bruto vloeroppervlakte**

**263,00 m<sup>2</sup>**

**Entreprise**

**Aannemer**

**Affectation**

**Bestemming**

Maison unifamiliale  
Eengezinswoning

La philosophie de ce projet de rénovation d'une maison unifamiliale est de la moderniser pour répondre aux besoins actuels d'une famille, tout en conservant et rénovant ses éléments patrimoniaux remarquables et en l'inscrivant dans une démarche durable et circulaire. Ces ambitions se traduisent par une série d'objectifs cohérents et interconnectés : efficacité énergétique, production d'électricité renouvelable, usage de matériaux, circularité, maximisation du réemploi in situ et ex situ, etc.

*De filosofie van dit project voor de renovatie van een eengezinswoning is ze te moderniseren om te voldoen aan de huidige behoeften van een gezin, met behoud en renovatie van de opmerkelijke erfgoedelementen en met een duurzame en circulaire aanpak. Die ambities vertalen zich in een reeks samenhangende en onderling verbonden doelstellingen: energie-efficiëntie, hernieuwbare elektriciteitsproductie, gebruik van materialen, circulariteit, maximalisering van hergebruik in situ en ex situ enzovoort.*

✓ **Conservation du patrimoine**

*Behoud van het erfgoed*

L'objectif est de conserver la façade avant pour maintenir les synergies architecturales avec les autres maisons du quartier conçues par l'architecte Jean de Ligne. L'approche vise également à limiter au minimum les interventions sur la structure du bâti existant pour conserver et restaurer l'essentiel des décors intérieurs d'époque tels que les portes, l'habillage de cheminées, l'escalier, les plafonds moulurés, etc.

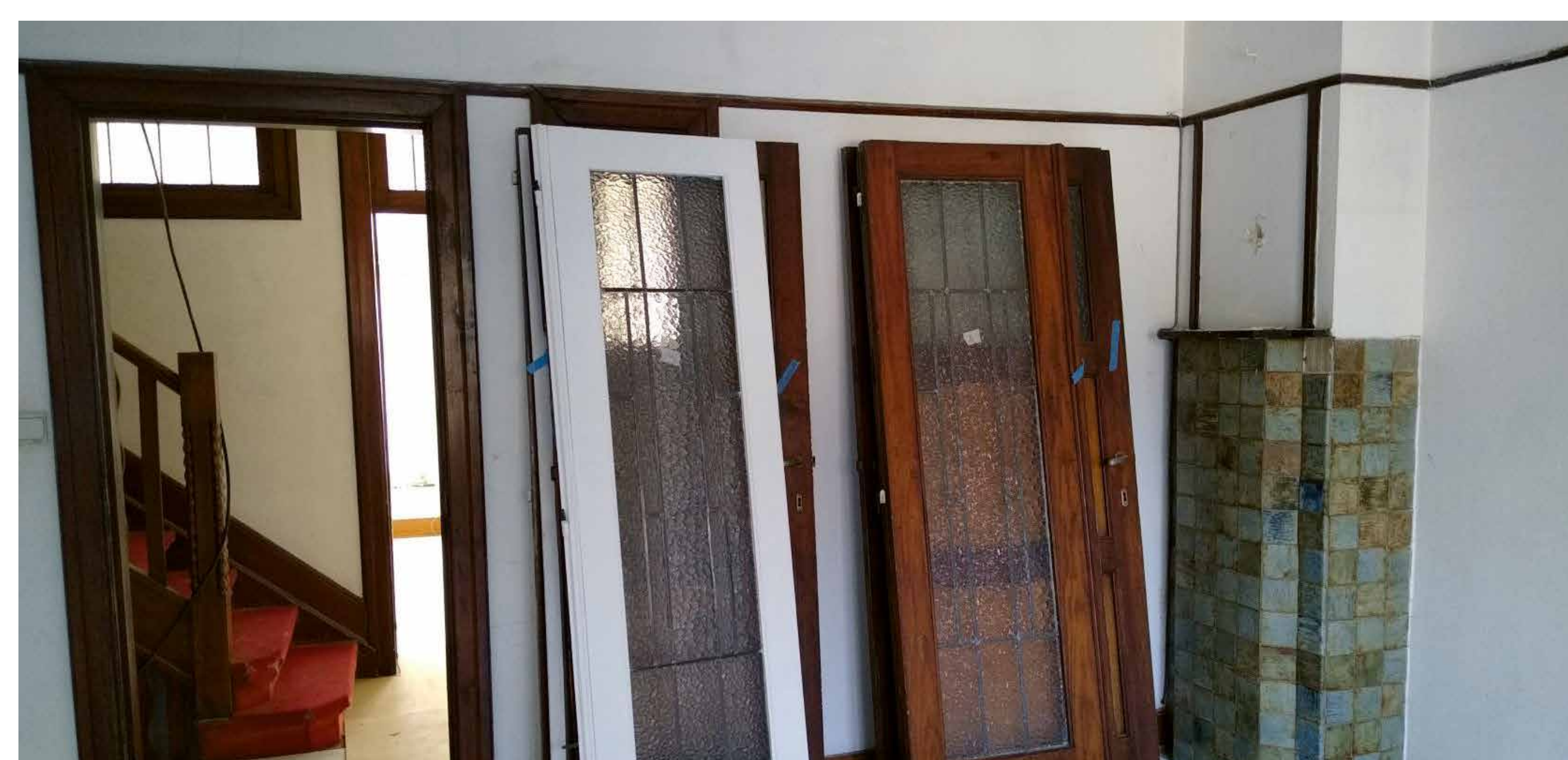
*Het doel is de voorgevel te behouden om de architectonische synergieën te bewaren met de andere huizen van architect Jean de Ligne in de wijk. De aanpak is er daarnaast op gericht om de ingrepen in de structuur van het bestaande gebouw tot een minimum te beperken, zodat de essentiële binnendecoraties uit die periode, zoals deuren, schoorsteenmantels, trap en lijstwerkplafonds, behouden en hersteld kunnen worden.*

✓ **Matériaux de réemploi et naturels**

*Hergebruikte en natuurlijke materialen*

Le projet privilégie l'utilisation de matériaux de réemploi in-situ et ex-situ. Pour compléter cette approche, une première évaluation avec l'outil Totem a été effectuée et une guidance de Natura Mater a également été faite. Le choix de privilégier des matériaux de réemploi implique un plus grand besoin en main d'œuvre et une stimulation de l'emploi local (Design with Sense, Rotor, etc.).

*Het project geeft de voorkeur aan het gebruik van in situ en ex situ hergebruikte materialen. Om die aanpak te vervolledigen, werd een eerste evaluatie met de Totem-tool uitgevoerd en was er ook begeleiding door Natura Mater. De voorkeur voor hergebruikte materialen impliceert een grotere behoefte aan mankracht en stimuleert de lokale werkgelegenheid (Design with Sense, Rotor ...).*



Rue Paul Bossu 11  
1150 Woluwé-Saint-Pierre

Paul Bossustraat 11  
1150 Sint-Pieters-Woluwe